

VOORBESCHOUWING ■ FANFARES UIT REGIO DRUK AAN HET REPETEREN VOOR NADERENDE TITELSTRIJD



Fanfare Sint Martinus bereidt zich voor op het naderende bondsconcours. foto Peter Wijnands

Concoursresultaat is niet meer zaligmakend

De bondsconcoursen staan weer voor de deur. Het concoursresultaat bepaalt voor een belangrijk deel de status van het orkest en de marktwaarde van de dirigent. Althans naar de buitenwereld toe.

Intern is het concoursresultaat bij veel verenigingen al lang niet meer het enige dat telt. Orkesten hebben andere zorgen. Waar halen we het geld vandaan? Hoe houden we de jeugd geïnteresseerd? Wie is er nog bereid om als bestuurslid de kar te trekken? Dirigent Ralf Jacobs van fanfare Sint-Cecilia uit Doenrade neemt een zekere relativering in de muziekwereld waar. „Orkesten halen nogal eens bokkensprongen uit om goed voor de dag te komen. Het besef groeit dat hiermee een ongezonde situatie ontstaat die ten koste gaat van de stabiliteit op de langere termijn.”

De waarde van de concoursen wordt vaak overtrokken, zegt dirigent Guido Swelsen van fanfare De Maasgalm uit Elsloo. „Wat je daar ziet en hoort, strookt vaak

Het gevecht om de punten is voor veel fanfares en harmonieën niet meer zaligmakend. Hoe bereiden ze zich voor op de concoursen van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen?

niet met de werkelijke situatie. Orkesten investeren vaak geweldig om een goed concoursresultaat te halen.”

Dirigent Maurice Dahmen van fanfare Sint-Martinus uit Urmond: „Een concours is prachtig om met een club intensief naar dat moment toe te werken. Maar een concours is voor de vereniging en dirigent niet meer de enige gelegenheid om te laten zien wat ze in huis hebben.”

Dirigent Bernarda Meessen van fanfare Vriendenkring uit Limbricht gaat zonder voorbehoud op concours. „De eerste keer”, zegt ze. „Ik ben in Limbricht anderhalf jaar bezig met het orkest en merk dat bij een concoursdeelname heel wat komt kijken.” Brassband Limburg is een gelouterde concoursdeelnemer. Terwijl harmonieën en fanfares gemiddeld eens in de vier jaar op concours gaan, betreedt een brassband meerdere keren per jaar het concourspodium. „Toch blijft het voor muzikanten leerzaam onder druk te moeten presteren”, weet dirigent Bert van Thienen. De brassband brengt met *Music for*

Battle Creek van Philip Sparke een Nederlandse primeur. Het stuk is geschreven in opdracht van de Britse en Nederlandse brassbandkampioenschappen. Er ligt een uitvoeringsembargo op tot 20 oktober. „We hebben om toestemming moeten vragen om het op die dag op concours te mogen spelen”, zegt Van Thienen. De Maasgalm brengt een deel uit de mini-opera *Trouble in Tahiti* van Leonard Bernstein met de mezzosopraan Fenna Ograjensek als solist. „Een bijzonder optreden. Leuk voor zowel orkest als solist. Of ook de jury het zal waarderen, is koffiedik kijken”, zegt Swelsen, die het stuk arrangeerde voor de fanfarebezetting.

Sint Martinus uit Urmond verstrekte speciaal voor het concours een compositieopdracht aan de Limburgse componist Jo van den Booren. Het resultaat is het werk *Osmose*, waarbij een modern muziekensemble (fluit, klarinet, melodisch slagwerk, viool, altviool en cello) het podium deelt met een klassiek fanfareorkest. „We wilden iets totaal nieuws”, zegt dirigent Maurice

Daemen. „Hoe dat uitpakt, is een gok. Je vindt het mooi of juist niet.”

Doenrade hoopt te scoren met *Autumn Leaves* van J. Cosma, waarbij de fanfare in een bigbandsetting trombonist Timmie Dahmen begeleidt. „Een werk in bigbandstijl met klassieke elementen”, licht dirigent Ralf Jacobs toe. Vriendenkring Limbricht speelt met *La Cathedrale* uit Quatre Chansons van Rob Goorhuis een werk gebaseerd op gedichten van Jacques Brel. De bariton Christoph Plessers uit België neemt de zangpartij voor zijn rekening.

De concoursen van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen beginnen komend weekeinde in De Maaspoort in Venlo. Vriendenkring Limbricht speelt zaterdag om 14.30 uur in de derde divisie. De Maasgalm Elsloo komt dan om 21.00 uur in de eerste divisie. Zondag is Sint Martinus Urmond om 20.30 uur kandidaat in de eerste divisie. Een week later staat het concourspodium in De Oranjerie in Roermond. Zaterdag 20 oktober concerteert Brassband Limburg om 19.50 uur in de eerste concertdivisie. Een dag later speelt Sint Cecilia uit Doenrade om 12.00 uur in de vijfde divisie.